искусство искусство





Творчество S. Gasperini



Гаврилица Светлана Васильевна (родилась в Москве). Творческий псевдоним -Svetlana Gasperini.

Член Союза Дизайнеров Москвы.

Образование: Школа искусств № 6 пос. Малаховка, Московская Государственная Академия Физической культуры (диплом с отличием).

- Светлана, расскажите, как началось Ваше увлечение творчеством.

- Моё увлечение творчеством началось достаточно рано лет с трёх. Сколько себя помню, всё время что-то рисовала и придумывала разные иллюстрации к книгам и фильмам. Первая персональная выставка у меня была в 7 лет! Ежегодно я принимала участие в Московских международных выставках и конкурсах. С 2000 года регулярно выставлялась на «Золотой кисточке» в Центральном Доме Художника. Я одновременно успевала участвовать сразу в нескольких проектах, и иной раз неделями не ходила в школу, так как была занята на выставках! А для меня это было очень важно.

- Что Вас вдохновляет в Вашем творчестве?

- В творчестве необходимы сильные эмоции, чтобы получился хороший результат. Конечно, как положительные, так и отрицательные эмоции влияют на искусство. Но лично меня вдохновляют любовь, красота, радость, добрые воспоминания, счастливые мечты и новые впечатления. Кстати, на моё творчество оказало влияние изучение биологии, физиологии и спортивной медицины, как ни странно!

- Что Вы хотите донести до зрителя своими работа-

- Каждый человек индивидуально воспринимает искусство, но своими работами я хотела бы донести до зрителя ценность человеческих отношений, возможность эволюции человеческой души и вообще красоту и разнообразие че-

ловеческого внутреннего мира. Я хочу заставить людей думать при виде этих работ. И пусть каждый увидит для себя что-то своё, личное и новое.

- Какие Ваши любимые темы и сюжеты?

- На данный момент мои любимые темы и сюжеты: семья, гармония, пейзажи, фантастические персонажи и животные. Очень нравятся драконы. В нашей жизни и так слишком много суровой реальности, поэтому я предпочитаю необычные сюжеты и интересные композиции с придуманными героями моих работ.

- Расскажите о Вашей особой авторской технике.

- Я работаю в разных техниках, но сейчас основное направление - графика, выполненная тушью и пером. Особенность в том, что это фактически ювелирная работа. Конечно, на выполнение такой работы уходит много времени и сил, но результат оправдывает затраченные силы и нервы. Формат работ АЗ, тушь иссиня-чёрная и тончайшее письменное перо. Серии из подобных работ украшают офисы московских фирм, дома, клубы, квартиры и частные коллекции. Большой плюс графики: чёрно-белый вариант подходит практически под любой интерьер, цветовую гамму и

- Каковы Ваши ближайшие творческие планы и про-

- В ближайшее время буду выставляться с галереей «Меркулов» на Московском Международном салоне ЦДХ-2014. Планирую презентацию своих работ в рамках салона. Также участвую в Российской неделе искусств, выставлю работу в Музее Мира, а весной проведу персональную выставку. И ещё множество проектов, в которых собираюсь принять участие!

– Какие художники оказали влияние на Ваше твор-VECTRO?

- Не могу сказать, что один конкретный художник оказал большое влияние на моё творчество. Но я в восторге от таких мастеров, как Н.К. Рерих, Сальвадор Дали, Ботичел-





ли, Леонардо Да Винчи. У них абсолютно разные жанры, но каждый из них для меня по-своему интересен и прекрасен. Когда я впервые в Лувре увидела Мону Лизу, я смотрела на неё, не отрываясь, около часа! Хотя, наверное, определённое влияние на творчество оказал мой преподаватель по живописи Член Союза Художников В.Н. Меркулов, так как он начал учить меня с 6 лет! Ведь базовые знания закладывались именно тогда, в детстве.

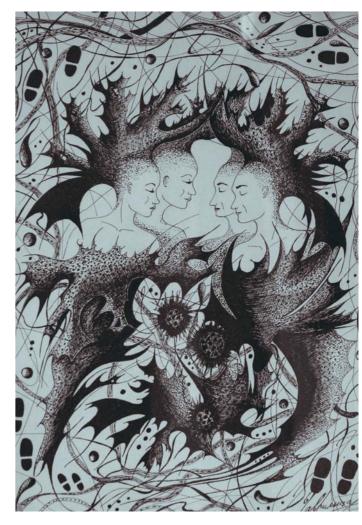
– Любите ли Вы путешествия и как они отражаются на Вашем творчестве?

- Очень люблю путешествовать! Мои любимые города Рим, Кёльн и Париж. По возможности, стараюсь как можно чаще куда-нибудь летать. Каждое путешествие и поездка оставляет массу впечатлений, эмоций и воспоминаний, благодаря которым рождаются новые идеи для творчества. После поездок обычно начинается творческий подъём, и сразу хочется работать, работать и работать! А уже в зависимости от города и страны придумываю сюжеты и тематику для картин.

- Кого Вы изображаете в Ваших произведениях искусства?

- В своих произведениях я не изображаю конкретных людей чаще всего, но многих персонажей можно ассоциировать со мной, моими близкими, знакомыми. В основном, это собирательные образы. Их объединяет то, что они все по-своему прекрасны, хотя и каждый из них наделён своими качествами - положительными или отрицательными. Поскольку, чтобы увидеть хорошее, нужно замечать и плохое. Ещё изображаю мифических существ, которые тоже олицетворяют зло и добро, любовь, ненависть, грусть, радость, счастье и т. д.

> ga_sveta@mail.ru Skype: gavriliza



34 **© CKOUIHISII © OM** № 1 2014